

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку на тему «Что такое успех?»

Цель урока:

Метапредметная: определить в совместной работе с учениками этапы достижения успеха, задать положительное отношение к игре в шахматы.

Предметная: сформировать у школьников навыки написания сочинения - рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку; раскрыть причину успеха произведений Кэрролла.

Деятельности ученика: уяснить схему написания сочинения 15.3, понять причину успеха Кэрролла и его произведений, определить собственные шаги к достижению успеха.

I. Доброе утро, дорогие ребята. Каждый день мы с вами, как и сейчас, смотрим собеседнику в глаза. Выражение глаз человека о многом может рассказать. Глядя сегодня в ваши глаза, я вижу желание узнать что-то новое и интересное. Будьте любопытны, это поможет вам сделать открытия.

Экран: Глаза

-А что вы можете сказать о выражении этих глаз?
(Детские, девочки, удивлена чем-то невероятным)

-А эта логическая задача поможет вам узнать героиню и названия произведений, необходимых сегодня для работы на уроке.

Экран: кролик

карты

шахматы

сон Алисы

-Что объединяет все эти картинки? (Произведения об Алисе)
(1 книга-начинается с кроличьей норы, основа-шахматы- «Алиса в стране чудес»)

2 книга-основа-игра в шахматы, история Алисы в Зазеркалье-всего сон- «Алиса в Зазеркалье»)

- Написал эти замечательные произведения английский писатель Л.Кэрролл.

II.-На слайде портрет Льюиса Кэрролла

- У вас в конвертах небольшая заметка из литературного журнала о писателе. Правда, части заметки странным образом, как странно все у Кэрролла, перемешались с заметками о других авторах. Попробуем восстановить исходный текст.

- Сравним свои ответы с экраном. (На слайде правильный ответ)

-По какому принципу вы отбирали фрагменты? (помогли ключевые слова: Чешир, математика, игра в шахматы, маленькая девочка Алиса, абсурд и парадокс)

-Все ли слова понятны из нашей заметки?

Абсурд Парадокс

-Обсудим

-Поиск конкретных толкований (работа в словарях)

Абсурд - нечто нелепое, глупое, из ряда вон выходящее, противоречащее здравому смыслу.) Парадокс — ситуация (высказывание, утверждение, суждение или вывод), которая может существовать в реальности, но не имеет логического объяснения.

-В 1 книге об Алисе «оживают» карты, во 2 книге автор разыгрывает шахматную партию. А слово шахматы «рождает» у вас вопросы? Что вы можете сказать об этой игре?

(На слайде доска, фигуры.)

Вывод в ходе обсуждения:

-шахматы-интеллектуальная игра

-учат принимать решения

-учат логически мыслить

-А что такое логика?

- **Логика (на экране)** (Логика-это ход рассуждений, умозаключений)

На экране шахматная доска, разделенная на две половины. На одной написано-логика, а на другой-абсурд.

-А вот любопытно, автор соединил в своих произведениях две взаимоисключающие составляющие-логику и абсурд. И его игра сложилась.

(Доска соединяется)

-Партия сыграна очень удачно, произведение до сих пор читают и перечитывают и дети и взрослые.

-Почему? О чем нам с вами можно подумать сегодня? (В чем успех автора? Что делал автор для достижения успеха?)

-А не сыграть ли нами с вами в эту шахматную партию вместе с автором, и, возможно, мы разгадаем тайну популярности Л.Кэрролла. Наши наблюдения мы, как настоящие шахматисты, будем фиксировать в специальный дневник, чтобы потом осмыслить свои находки и решения.

-**Экран: доска с началом партии.** Некоторые шахматисты обвиняли Кэрролла в том, что он нарушил правила игры. Но мы идем вслед за автором.

Ход первый. Черная королева на h5

1 книга была написана очень быстро, можно сказать, что автор сочинял ее на ходу. Прежде чем приступить к работе над 2 книгой «Алиса в Зазеркалье», Кэрролл вернулся к словам своей героини в 1 части.

«Если ты не знаешь, куда хочешь попасть, тогда все равно, куда идти» (**слова на слайде**)

-Зачем он обратился к этим словам? (чтобы поставить цель для себя)

-Определим цель своей работы и мы.

Ставим цели:

Относительно автора:

-Определить шаги, которые сделал автор к своему успеху.

-Подумаем еще над одной целью (на экране **«Как вы понимаете значение словосочетания «Путь к успеху»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое путь к успеху», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.**

-Какова цель наша? (подготовиться к сочинению-рассуждению 15.3 по теме «Путь к успеху»)

- Для начала давайте вспомним структуру сочинения: тезис (определение и комментарий), основная часть (аргумент 1, аргумент 2), вывод.

-А что такое «Путь к успеху?»-это определенные шаги к какому-то результату.

-Работа с дневником (Посередине «Путь к успеху»): итак, путь к успеху начинается с 1-го шага-конечной цели, т.е. какой результат хотим увидеть в конце пути.

1. Запись в дневник: Имей/ ставь цель! (Повесить на доску!!!)

Ход.2. Алиса через d3 идет на d4. Белая королева идет на c4 (на экране «Эффект зеркала»)

Цель поставлена, Кэрролл приступает к работе. Его долгие раздумья над идеей совершенно случайно помогла подтолкнуть девочка Алиса, дочь его знакомых из Лондона.

Он угостил ее апельсином. И вдруг неожиданно спросил, в какой руке она его держит.

В правой, -ответила Алиса.

Кэрролл подвел ее к зеркалу и спросил:«Скажи, в какой руке держит апельсин девочка, которую ты там видишь?».

-Попробуем повторить опыт Кэрролла и узнать ответ, который помог ему в работе.

К зеркалу приглашается ученица с апельсином в руке. Повторяется вопрос: «Скажи, в какой руке держит апельсин девочка, которую ты там видишь?»

Правильный ответ- в левой.

Так неожиданно родилась идея о Зазеркалье.

-Что помогло писателю решить проблему? (Эксперимент, опыт.)

А если представить, что апельсин-это проблема, к какому выводу можно прийти? (Посмотреть на проблему с разных сторон)

2. Запись в дневник: смотри на проблему с разных сторон, экспериментировать!

Ход 3. Белая королева идет на с5. Алиса идет на d5. Белая королева уходит на f8 (На слайде «А белому кролику все равно»)

Вчитаемся в начало первой главы.(У учеников текст из 1 главы)

Она сидела и размышляла, не встать ли ей и не нарвать ли цветов для венка... Конечно, сплести венок было бы очень приятно, но стоит ли ради этого подыматься?

Вдруг мимо пробежал белый кролик с красными глазами.

Конечно, ничего удивительного в этом не было. Правда, Кролик на бегу говорил:

– Ах, боже мой, боже мой! Я опаздываю.

Но и это не показалось Алисе особенно странным. Но, когда Кролик вдруг вынул часы из жилетного кармана и, взглянув на них, помчался дальше, Алиса вскочила на ноги. Сгорая от любопытства, она побежала за ним по

полю и только-только успела заметить, что он юркнул в нору под изгородью.

В тот же миг Алиса юркнула за ним следом, не думая о том, как же она будет выбираться обратно.

Задание: прочитайте текст, найдите контекстуально антонимичные выражения.

**Удивительного в этом не было, не показалось особенно странным/
сгорая от любопытства**

На слайде запись этого выражения в виде неверного тождества

Не показалось особенно странным (**значок равно перечеркнут**) сгорая от любопытства

-Вопрос: как сделать это тождество верным?

-Убрать частицу не

(На слайде верное и неверное тождество.)

-Почему автор не использует верное тождество, а заменяет его неверным? (Создает эффект неожиданности), хочет завлечь читателя, нам хочется юркнуть в нору вслед за Алисой..

-Какую запись мы можем сделать в дневник?

3. Запись в дневник: будь готов к неожиданностям, находи неожиданные решения.

Более 150 лет читатели бегут за белым кроликом, не зная, что их ждет, но никто не остался и дальше лежать под полуденным зноем.

Ход 4.Алиса идет на д6.Белая королева идет на с8.

(Моделирование мира в шахматной доске. Задача предельного уровня.)

На экране: Это была удивительная страна. Поперёк бежали прямые ручейки, а аккуратные живые изгороди делили пространство между ручейками на равные квадраты.

-Пространство, равные квадраты.

-Попробуем с из этих слов составить предложение (Пространство -равные

квадраты).

-Чтобы создать предложение, нужно просто поставить тире и точку.

-Действительно, Кэрролл делит все пространство своего произведения на равные квадраты и вот она-шахматная доска.

-Представим себе мир, который существует в шахматной доске.

-Построим здания, поселим людей.

-Каким будет этот мир? В чем его особенность? (**работа в группах**) -2мин

Вывод: все правильной формы, все всегда одинаковое, строгое деление на белое и черное, речь без эмоций, «холодное сердце и голова»)

-Как живется людям в этом мире? (скучно, однообразно)

-А что может расшевелить, раскрасить этот мир? (то, что не подчиняется правилам, законам, то, что нелепо, абсурдно)

Вывод: в шахматном мире, где преобладает мир логики, закрыта дорога к мечтам, фантазии, чудесам.

Вывод: Твори, фантазируй, мечтай! (запись в дневнике)

Ход 5. Алиса идет на d7. Черный конь идет на e7. (На пути к открытиям)

Работа в группах

1 группа.

Алиса терпеливо ждала, пока Гусеница не соблаговолит снова обратить на нее внимание. Минуты через две та вынула кальян изо рта, зевнула – раз, другой – и потянулась. Потом она сползла с гриба и скрылась в траве, бросив Алисе на прощанье:

– Откусишь с одной стороны – подрастешь, с другой – уменьшишься!

– С одной стороны, чего? – подумала Алиса. – С другой стороны, чего?

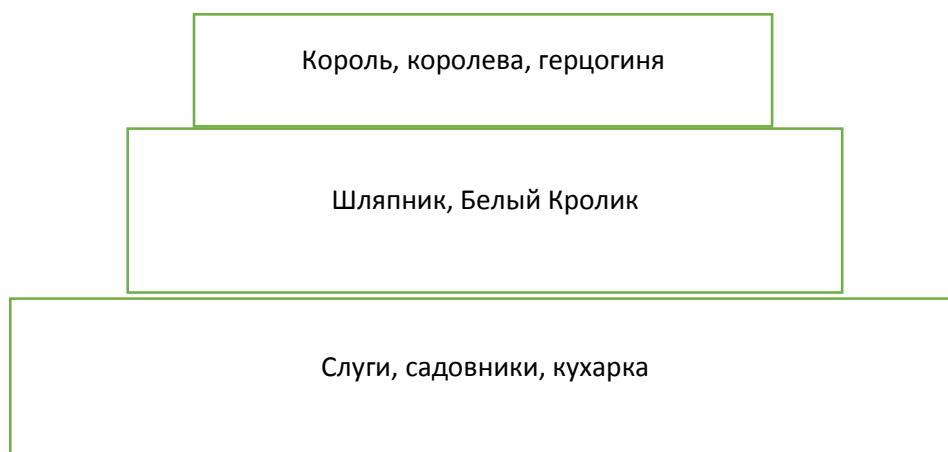
– Гриба, – ответила Гусеница, словно услышав вопрос, и исчезла из виду.

Вопросы группе: 1. Как найти сторону гриба? (У шляпки гриба нет сторон)

2. Какая область научных знаний здесь представлена? (Математика, геометрия)

3. Как Алиса решила данную проблему? (Обняла шляпку двумя руками и отломил по куску)

2 группа.



В саду живых цветов

«...по краям росли маргаритки...»

«...маргаритки самые несносные...распустились, негодницы...», -сказала Тигровая Лилия

Вопросы группе:

1. Проанализируйте представленный материал. Сформулируйте вопрос, на который данная информация дает ответ (Каково соц. устройство общества сказок Кэрролла?)

2. Какие науки проводят исследования, связанные с данным вопросом? (история, общество, социология)

3 группа

А она все падала и падала. Неужели этому не будет конца?

— Интересно, сколько миль я уже пролетела? — сказала Алиса вслух. — Я, верно, приближаюсь к центру Земли. Дайте-ка вспомнить... Это, кажется, около четырех тысяч миль вниз.

Погнавшись за белым кроликом, Алиса провалилась в колодец и полетела вниз.

1. Почему именно вниз? Что за сила влекла ее? (Земное притяжение направлено к центру Земли, сила тяжести и сила притяжения)
2. Какая наука рассматривает эти вопросы? физика

4 группа

— Какое странное ощущение! — воскликнула Алиса. — Я, верно, складываюсь, как подзорная труба.

И не ошиблась — в ней сейчас было всего пару дюймов росту.*

*Обычно считается, что дюйм изначально был определён как ширина [большого пальца](#)

Задания группе.

1. Кэрролл наделил Алису возможностью уменьшаться. До каких минимальных размеров она может уменьшиться? Объясните. (Самые маленькие млекопитающие на Земле-карликовые многозубки. Они достигают 3–4,5 см в длину и весят около 1,7–2 граммов. Такое маленькое животное теряет тепло очень быстро. Чтобы компенсировать потери энергии, оно вынуждено съесть за сутки пищи вдвое-втрое больше собственного веса. [Кроме того, для получения энергии необходимо очень много кислорода, переносимого кровью. Поэтому сердце этих животных сокращается 1300–1500 раз в минуту!])
2. Перечислите науки, занимающиеся изучением животных и растений? (биология, систематика, анатомия, зоология, физиология, экология)

Возвращаемся к слайду с микроскопом. Появляются названия наук.

Уникальность сказок Кэрролла в том, что никто не может сказать, что знает их, каждое прочтение открывает что-то новое. Она интересна и детям и взрослым, потому что для каждого возраста автор приготовил какие-то загадки.

А чтобы разгадать их, нужно....(отвечают-познавать мир, расширять кругозор)

Вывод: расширяй кругозор! (запись в дневнике)

Ход 6. Белый конь берет черного коня. Белый конь идет на f5. Алиса идет на d8.

Работая над «Алисой в стране Чудес», Кэрролл несколько раз ее переписывал. Первый вариант книги был уничтожен, а последующие дополнялись новыми главами. Иллюстрировать книгу Кэрролл пригласил известного художника Тенниела. Однако хотел, чтобы большинство иллюстраций отталкивались от его собственных рисунков. Контроль Кэрролла был дотошным и навязчивым и провоцировал ссоры писателя и художника, что замедляло работу. Доподлинно известно, что, совершенствуя книгу, автор встречался с мамами своих читателей и спрашивал их мнение по оформлению обложки.

-Давайте разобьем предложенный текст на абзацы, а для этого определим основные мысли в каждом абзаце.

1. Работая над «Алисой в стране Чудес» Кэрролл несколько раз ее переписывал. Первый вариант книги был уничтожен, а последующие дополнялись новыми главами.

2. Иллюстрировать книгу Кэрролл пригласил известного художника Тенниела. Однако хотел, чтобы большинство иллюстраций отталкивались от его собственных рисунков. Контроль Кэрролла был дотошным и навязчивым и провоцировал ссоры писателя и художника, что замедляло работу.

3. Доподлинно известно, что, совершенствуя книгу, автор встречался с мамами своих читателей и спрашивал их мнение по оформлению обложки.

-Какую гипотезу (предположение) мы можем сформулировать к этому тексту? (Автор стремится к совершенству своего произведения, его успеху)

-Какие аргументы мы можем привести?

-Включает новые главы

-Дотошен в подходе к иллюстрациям

-Интересуется мнением читателей

-Такой подход обеспечил произведению и автору успех и известность. На родине писателя истории об Алисе находятся на 3 месте после Библии и произведений Шекспира.

В России интерес повысился в 60-е годы и к настоящему времени только растет.

ВЫВОД: Анализируй, совершенствуй!(запись в дневник)

Ход 7. Алиса идет на d8. Черная королева идет на e8. Алиса становится Королевой

-Партия практически закончена. Остался решающий ход. Чтобы он был верным, оценим наши усилия.

На слайде

«Как вы понимаете значение словосочетания «Путь к успеху»?
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.
Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое путь к успеху»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта

-Вместе работаем в группах: вернемся к нашему сочинению, а вернее к его структуре. Обговорим этапы.

-Теперь каждая группа работает по заданию(всего 4 группы):

1. Тезис:определение+комментарий

2. Осн.часть-аргумент№1

3. Осн.часть-аргумент №2

4.Вывод

Собираем сочинение, представитель каждой группы зачитывает результат работы группы.

-Ребята, какой продукт вашей деятельности мы получили? (сочинение-рассуждение 15.3 «Путь к успеху»)

-Значит цель нашего урока...(достигнута)

-Оценивание учащихся

Примерное сочинение

1.Путь к успеху - это шаги, которые... (делает человек для достижения желаемого результата).

Каждый выбирает свою дорогу, однако важно...(важно определить цель, не оставаться равнодушным к тому, что делаешь, анализировать и совершенствовать свои решения)

2. Аргумент из текста- известный писатель Л.Кэрролл, работая над книгой Алиса в Стране Чудес, стремясь к успешной судьбе своей книги, тщательно работал над содержанием, был дотошен в выборе иллюстраций, встречался с читателями и интересовался их мнением.

-Аргумент из личного опыта, опираясь на выведенные тезисы-**участие в олимпиаде-расширение кругозора и т .д.**

3. Вывод: путь к успеху не легкий, потому что...

Ход 8. Белая королева идет на аб. Алиса берет Черную королеву и выигрывает партию.

Алиса начала игру пешкой, а закончила королевой. Ваши наблюдения, записанные в специальный дневник, помогут вам блестяще выиграть любую партию. А главное, вот эту

ОГЭ по русскому языку:8А

0:1

