

**Тема урока:** «Немой Герасим – символ немого протеста крепостных крестьян»

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Форма урока:** урок-практикум

**Цели**

**Метапредметная:**

Видеть взаимосвязь литературы с историей, с различными видами искусства, например, архитектурой.

Принимать во внимание различные точки зрения.

Уметь искать, анализировать, перерабатывать, систематизировать информацию с помощью разных карт-схем: карты-шара, карты-двойного шара, карты-потока.

Договариваться и приходить к совместному решению в группе (паре), применять активное слушание, оказывать необходимую помощь и осуществлять контроль в процессе эксперимента по технологии «нооген».

**Предметная:**

Уметь отличать реальную историю и художественный вымысел.

Изучать вопрос с разных точек зрения.

Понимать, из чего складывается художественный образ.

Работать с цитатами из художественного произведения.

**Деятельности:**

Создавать связи, моделировать вопросы, презентовать собственную работу.

Продолжить учиться целеполаганию и планированию своей деятельности, отвечающей поставленным целям, и для решения учебной проблемы.

Выступать с сообщениями, строить гипотезы, работать с художественным текстом, создавать карты-схемы, участвовать в эксперименте.

## **Планируемые результаты:**

**личностные УУД** – принятие во внимание разных точек зрения, умение аргументировать, стремление к совершенствованию своих умений, самопознание путем рефлексии и формулировки вопросов; задействование интеллекта при конструировании схем, умение применять в практической деятельности.

**предметные** – умение анализировать художественное произведение, определять тему, давать характеристики героям и их поступкам, видеть художественные средства выразительности.

### **метапредметные**

регулятивные – планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения

познавательные – извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий.

коммуникативные – учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности)

**Оборудование урока:** компьютер, проектор, экран, раздаточный материал, учебник.

## Ход урока

### I Мотивация

*Время и форма работы:* 5 минут, прием «Три факта», групповая

*Учитель*

Даем задания: написать три предложения по теме изучаемого произведения. Это должны быть два невероятных факта и один правдивый.

*Ученики*

После написания каждый ученик зачитывает свои три предложения команде. Команда обсуждает предложения и делает выбор. И так по кругу.

*Учитель* предлагает свой вариант:

1. История Герасима реальна, но имела другой финал.
2. История спасения Муму на реке происходила дважды.
3. История Татьяны была необычной для крепостной девушки.

*Ученики* вовлекаются в мыслительный процесс, дискутируют в группах, приходят к выводу, что правдив факт номер 1. Вывод: необходимо вспомнить ранее пройденный материал по данному произведению.

### II Актуализация

*Время и форма работы:* 5 минут, дилемма, аргументация, групповая

*Учитель*

Для того чтобы вспомнить то, о чем мы говорили на прошлых уроках, сейчас выполним следующее упражнение.

Вы получите на свою группу карточку (приложение 1), где представлены три пары взаимоотношений: Герасим – Татьяна, Герасим – Муму, Герасим – барыня. Эти истории мы разбирали на предыдущих уроках, а сейчас давайте придумаем, как могли бы развиваться события по-

другому? Используем для этого форму ответа «Что если...?» Например, были бы счастливы Герасим и Татьяна вместе? Что если они поженились? Выскажите две точки зрения: счастливы и несчастны вместе. Обязательно аргументируйте свой ответ. Вторая пара Герасим – Муму. Что если Герасим не утопил собачку? Третья пара Герасим – барыня. Что если дворник ослушался хозяйку, как он поступил? Приведите доказательства.

*Ученики* вспоминают сюжет произведения и размышляют, как он мог бы пойти иначе.

### ***III Проблемная ситуация***

Время и форма работы: 5 минут, эксперимент по технологии «нооген», групповая

У групп на столах картонные дворцы, крестьянские избы, большие и маленькие домики. И отдельно лежат навесные замки-большие, тяжелые и маленькие, как для почтового ящика.

Задание:

Двери какого дома каким замком вы бы закрыли? Объясните свой выбор. (Ответы детей - замок богат - значит нужен большой замок; изба бедная, нечего взять - маленький) Можно ли вообще обойтись без замка? (На бедной избе не нужен, т.к. там нечего брать)

- Предлагается текст из произведения с описанием каморки Герасима. «Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом большой калач, только черный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили.

Вопрос: Бедная, маленькая коморка-большой замок. Значит Ваши выводы не верны? Дети начинают размышлять и решают разобраться с этим несоответствием. В этом нам поможет образ Герасима.

### ***IV Определение темы***

*Время, форма работы:* 3 минуты, гипотезы, фронтальная

*Учитель* может задать наводящие вопросы:

- Вспомните, кто живет в замках, поместьях, богатых усадьбах? А кто в бедных избах? (Нужно прийти к историческому времени – помещики, крестьяне, крепостное право)

- Подумайте, какая самая главная характеристика Герасима? (Немота)

- Вернитесь к обсуждению правдивого варианта в этой истории. Герасим покинул барыню, что это значит? (протест)

- Повсеместно ли происходят такие протесты? Всегда ли? (нет, это единичные протесты, они «немые»)

*Ученики*

Определяют тему урока: «Немой Герасим – символ немого протеста крепостных крестьян»

## **V Целеполагание**

*Время, форма работы:* 2 минуты, постановка целей, индивидуальная

*Учитель*

- Мы говорим о Герасиме, но в нем автор вывел весь крепостной народ, который веками страдает от гнета помещиков. Какие цели вы поставите себе, чтобы раскрыть тему урока?

*Ученики*

- Составить полное представление о Герасиме.

- Дать характеристику его внешности, поступкам, отношению с людьми, способу общения.

- Понять, почему речь идет о немом протесте со стороны крепостного крестьянина.

## **VI Планирование урока**

*Время, форма работы:* 2 минуты, планирование, фронтальная

*Учитель*

- Как следует запланировать нашу деятельность, чтобы достичь поставленных целей?

*Ученики*

- Пойти вслед за автором и составить цитатные характеристики по обозначенным пунктам: внешность, место жительства, отношения, способ работы.

## **VII Новые знания**

*Время, форма работы:* 10 минут, составление карт, групповая

*Учитель*

Предлагаем работать, разбив тематику по группам. Форму работу могут взять на выбор: карта-шар (в центральный круг записать тему; в кругах, соединенных с центральным, записать слова или фразы, определяющие изучаемое понятие), Карта – двойной шар (соединенные шары демонстрируют схожие черты, обособленные шары демонстрируют различия), Карта-поток (составление последовательности событий, которая демонстрируется при помощи стрелок, соединяющих события) и т.д.

*Ученик*

Каждая группа, выбрав определенное направление по образу Герасима и форму работы, составляет карту с описанием персонажа.

Делаем выводы по характеристике Герасима:

Герасим является крепостным крестьянином одной старой барыни, живущей в Москве:

"...считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком..." (раньше Герасим жил в деревне)

Должность Герасима - дворник:

"...дворник Герасим..."

"...Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан на лето, на зиму тулуп, дали ему в руки метлу и лопату и определили его дворником..." (Герасима привезли из деревни город работать дворником у барыни)

В его обязанности входят следующие работы:

"...Дела у него было немного: вся обязанность его состояла в том, чтобы двор содержать в чистоте, два раза в день привезти бочку с водой, натаскать и наколоть дров для кухни и дома да чужих не пускать и по ночам караулить..."

Герасим является инвалидом, глухонемым с рождения:

"...глухонемой от рождения..."

"...о проделках немого дворника..."

"...Герасим ничего не слышал <...> для него самый шумный день был безмолвен и беззвучен, как ни одна самая тихая ночь не беззвучна для нас..."

Он мычит, когда хочет что-то сказать:

"...с ласковым мычанием закивал головой...."

"...стоял Герасим. Глупо смеясь и ласково мыча, протягивал он ей прянишного петушка..."

Герасим является мужчиной средних лет, "мужиком":

"...солнце озарило <...> только что расходившегося молодца..."

"...славный мужик..."

"...дворник Герасим, мужчина..."

О внешности Герасима известно следующее:

"...Его лицо, и без того безжизненное, как у всех глухонемых..."

"...мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем..." (рост около 2 метров)

"...ветер с родины, – ласково ударял в его лицо, играл в его волосах и бороде..."

"...при виде его громадной фигуры..."

"...продолговатые и твердые мышцы его плечей..."

"...налегая огромными ладонями на соху..."

"...протянул свою огромную ручищу..."

"...он принагнул тебя своей тяжелой ручкой..."

"...ведь у него просто Минина и Пожарского рука..." (памятник Минину и Пожарскому в Москве, отлитый из бронзы)

"...под его железными кулаками..."

"...скрестив могучие руки у ней на спине..."

"...проносили сильные его ноги..."

"...пошел, тяжело ступая, в свою каморку..."

Рост Герасима - почти 2 метра:

"...двенадцати вершков роста..." (рост в два аршина и двенадцать вершков - это 195 см, то есть почти 2 метра)

У него грубые манеры:

"...Она бы хотела отказаться, но он насильно впихнул ей пряник в руку, покачал головой, пошел прочь..."

"...довела до сведения барыни грубый поступок Герасима..."

## **VIII Закрепление**

*Время, форма работы:* 9 минут, дилемма, итоги

*Учитель*

- Теперь мы имеем ясное представление о том, каков Герасим. Настало время ответить на вопрос, почему он является символом протеста?

Когда мы говорили об истории создания «Муму», то подчеркнули, что И.С. Тургенев изменил концовку реальной истории. С какой целью?

Ответьте на этот вопрос в карточках с вопросом «Что если?» Первая точка зрения – реальная история, когда дворник, утопив собачку, остается служить барыне. Вторая точка зрения – история, переработанная автором, где Герасим покидает хозяйку и возвращается в свою деревню. Запишите свои мысли и аргументы в пользу той или иной точки зрения.

*Ученики*

Выполняя задание, приходят к выводу, что в настоящей истории крепостной смирился и остался ни с чем. Герасим же проявил протест, хоть и немой.



## **IX Домашнее задание на выбор**

*Время, форма работы:* 2 минуты, разбор домашнего задания

*Учитель*

- 1) Составить план сочинения по произведению «Муму» в соответствии с разобранными темами.
- 2) Посмотреть экранизацию произведения и в форме эссе ответить на вопрос: «Так ли я представлял себе героев книги?»
- 3) Составить словарь по теории литературы, включив в него гиперболу, сравнение и другие тропы с примерами из рассказа.

*Ученики*

Обсуждают домашнее задание, задают вопросы учителю.

## **X Рефлексия**

*Время, форма работы:* 2 минуты, самоанализ

*Учитель*

- Подумайте и сформулируйте ответ на вопрос: Какие чувства оставил в вашей душе рассказ «Муму»? Что вам показалось непонятым? Запишите свои мысли на листок бумаги, и с них мы начнем следующий урок.

*Ученики*

Размышляют над вопросом, ставят точку в обсуждении произведения до следующего урока.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДИЛЕММА

Герасим – Татьяна

Вопросы «Что если?»

поженились

---

Первая точка зрения

... жили счастливо

Вторая точка зрения

... жили несчастливо

АРГУМЕНТЫ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_